

AUBERY DU BOULLEY

14452-1021
Op. 43
Academy
of Music
Library

NOUVELLE RETRAITE

Espagnole.

SEPTIEME FANTAISIE

Pour Guitare

DÉDIEE

à son Ami Adolphe Laroche

PAR

AUBERY DUBOULLEY.

Œuvre: 45.

Prix: 3.^f

Propriété de l'Éditeur.

à Paris,

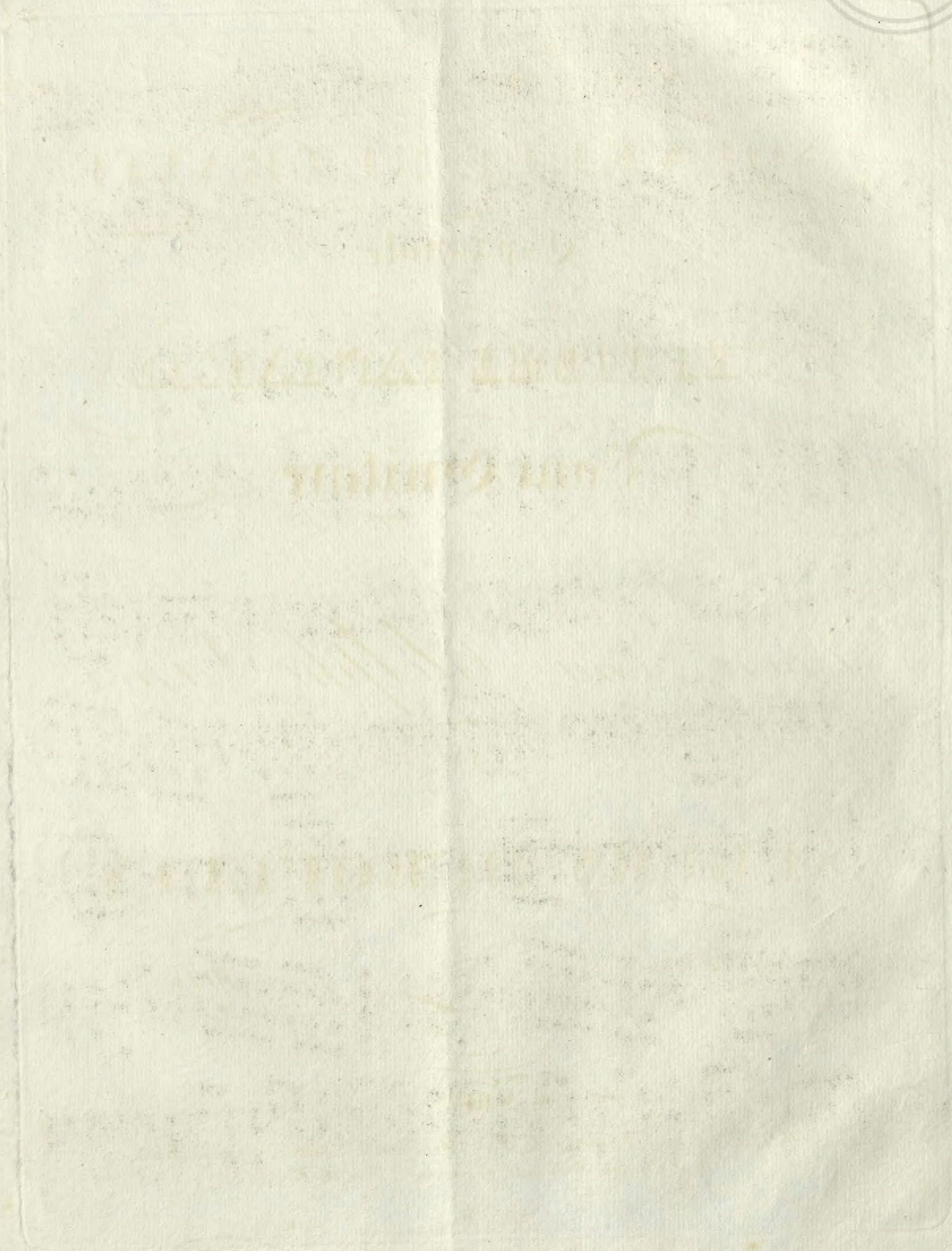
chez RICHULT, Éditeur de Musique et des Œuvres de L. Decalle, J. Kistner, Gragnani, Dubouley
et Giuliani, Boulevard Poissonnière, N.º 16, au Premier.

1827



Auschette
Place des Halles à Paris







DU BOULLEY
Oeuvre 43.
INTRODUCTION.

GUITARE.
Mouvement de Marche.
Allegretto. Sons Harmoniques.

12^e Touche. 7^e 5^e

7^e 5^e 7^e

Barres en dessus.

Loco. 12^e

Har. Loco. Har. Loco.

7^e 5^e 7^e 7^e 5^e 7^e

ff

p

p

p

p

p

p



GUITARE.

[illegible]

Har.

GUITARE.

5^e 7^e 4² 5^e 7^e 4² 7^e

Loco.

5^e

Har.

7^e

Loco.

5^e

RETRAITE ESPAGNOLE.

Allegro.

ff

fp

ff

ff

ff

ff

Har.
V. S.

4649 B

GUITARE.

42^e 7^e 5^e 42^e 7^e 5^e 7^e 42^e

Loco.

ff

Harmo.

42^e 7^e 5^e 42^e 7^e 5^e 7^e 42^e 7^e

Loco.

5^e 42^e 7^e 5^e 7^e

1649. R.

GUITARE.

The musical score consists of 12 staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of three sharps. The notation is dense, with many sixteenth and thirty-second notes. Dynamic markings include 'p' (piano) on the third staff, 'Rf.' (ritardando) on the fifth staff, and 'ff' (fortissimo) on the seventh, eighth, and tenth staves. The piece ends with a double bar line and the word 'Fin.' on the twelfth staff.

